

Inventaire et catégorisation des propositions de drapeaux pour le Vénézuéla

Par Ricardo Llovera. 5 Août 2026.

Introduction	1
Quel drapeau voulons-nous donc pour le futur ?	3
Propositions formelles / organisationnelles	3
Propositions historiques ou d'archive (collections documentées)	4
« Blogspot » et propositions individuelles	6
Propositions communautaires sur des plateformes type « Reddit » et « DeviantArt »	8
Autres mentions connexes pour rendre exhaustive la liste	9
Conclusions	11

Introduction

L'histoire du drapeau du Vénézuéla, en contraste avec celle du drapeau de la Colombie et de l'Équateur, est beaucoup plus mouvementée. Cependant, nous remarquerons que nos dirigeants, congressistes et décideurs ont sans cesse tourné autour du même pot, c'est-à-dire autour de l'idée initiale destinée à nous représenter sous un étendard, sous la fameuse idée de Miranda : l'iris de Miranda, l'iris des couleurs primaires jaune, bleu et rouge, avec une disposition horizontale, la plupart du temps et depuis le début, depuis sa première conception (1801), sa première levée (à bord du « *Leander* » lors de ses expéditions de 1806, puis à Coro, à l'ouest du Vénézuéla, la même année), et depuis sa première approbation révisée par le Congrès suprême de la Confédération américaine du Vénézuéla, le congrès qui déclara l'indépendance le 5 juillet 1811, la révisa le 13 juillet et la leva solennellement le 14 juillet 1811.

(Genèse du drapeau vénézuélien - Source :

<https://web.archive.org/web/20010506025822/http://orbita.starmedia.com/~venezuela10/genesis.html>)

Rappelons-nous que ces pays sont frères et issus de la Grande Colombie, terme utilisé par l'historiographie parce qu'il s'agissait, purement et simplement, de la Colombie, dérivée du nom voulu par le Précurseur des indépendances de ces pays, Francisco de Miranda, avec le terme « *La Colombeia* », en hommage à Christophe Colomb.

Ce pays éclate en trois autres à partir de 1830, et nous pourrions affirmer que l'histoire du drapeau national, symbole distinctif de chaque pays, commence alors son propre parcours : trois histoires différentes...

(Source : Article annexe de Wikipédia dédié aux drapeaux de chaque pays résultant de la Grande Colombie - Lien :

https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Banderas_de_los_pa%C3%ADses_sucesores_de_la_Gran_Colombia)

La République de la Colombie, le pays jadis connu sous le nom des « États-Unis de la Colombie », et avant cela « Confédération grenadine », et avant cela encore, la « République de la Nouvelle-Grenade », a eu 4 drapeaux *de jure*. La République de l'Équateur et le Venezuela ont connu, chacun, au moins 7 drapeaux *de jure* depuis 1830.

Le Vénézuéla, en particulier, a changé de nom plus que les 2 autres pays : aujourd'hui « République bolivarienne du Vénézuéla », avant c'était « République du Vénézuéla », avant encore « États-Unis du Vénézuéla », et juste après la dissolution colombienne de 1830, de 1830 à 1864, « État du Vénézuéla » ; tandis que l'Équateur, par exemple, s'est appelé, pour la plupart de son histoire, simplement « République de l'Équateur » (sur cette même période de presque 200 ans d'histoire).

Ces chamboulements constitutionnels se voyaient également reflétés dans le nom que le pays adopta au cours de son histoire, et que les constitutionnalistes firent changer sans cesse, presque à chaque génération ou, du moins, à chaque convulsion historique, exclusivement interne.

Pour le Vénézuéla d'ailleurs, on pourrait affirmer qu'il a eu plus de noms et plus de drapeaux officiels que cela, puisque l'histoire constitutionnelle du pays est beaucoup plus mouvementée que celle des deux autres. Cela a affecté son drapeau et ses symboles : avec les différents remaniements, les drapeaux officiels, en plus des différents drapeaux utilisés et hissés, ont été nombreux.

(Source : Article annexe de Wikipédia dédié aux drapeaux du Vénézuéla - Lien : https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Banderas_de_Venezuela)

Nous pouvons affirmer que ces pays sont toujours en quête de leur identité, et le Venezuela en particulier, qui cherche continuellement à se reconstituer.

De plus, les crises qui ont miné le pays ont produit un phénomène démographique exceptionnel au triste destin : une part considérable de sa population migre et ne s'y projette plus. Au total, entre un quart et un tiers de la population abandonne le pays, abandonne son territoire. Il existe clairement un manque d'identité et un besoin de cohésion, recherchés aussi bien par les enthousiastes que par les expatriés.

J'ai pu constater, au cours de ces années, que je ne suis pas seul dans cette recherche. Bien que je m'y investisse pleinement, avec mes moyens, mes études, mon temps, ma persévérance, mes efforts et, enfin, mon argent, d'autres vexillologues ou amateurs, comme moi, présentent également leurs propositions.

Pour créer cet article, j'ai pensé à décrire chacune de ces contributions, parfois complexes, parfois complètes et abouties, parfois incomplètes, voire nées d'une simple requête ou d'une composition d'images qui est produite sans texte d'accompagnement réfléchi, ou avec des discussions humaines et expertes d'historiens et de critiques. Je me contenterai de lister lesdites propositions et de brièvement les décrire. Dans l'instantanéité de la technique et de la recherche modernes, une composition artistique pourrait apparaître démultipliée, comme un exemple additionnel du besoin de redéfinition identitaire.

Ma principale inquiétude réside dans le manque d'attention que mérite la question de la cohésion et d'union du peuple vénézuélien, et, si l'on va au-delà, du peuple issu de la Colombie d'antan. Surtout, je voudrais véhiculer une vision inspirante pour un nouvel État-nation du Vénézuéla, pour qu'il dépasse ses souffrances. Il est nécessaire pour moi, dans un souci de documentation et d'actualisation, d'observer quelles nouvelles propositions apparaissent, de voir leurs évolutions par rapport à la nôtre et, dans une future publication, d'évaluer un standard de convergence pour notre future proposition des pays frères et de leurs drapeaux.

Ce texte s'avère être un inventaire utile pour continuer à chercher la substance fondamentale : l'iris de Miranda et les secrets que renferme le drapeau « Mère ».

Quel drapeau voulons-nous donc pour le futur ?

Nous voulons visiter, au plus profond de nous-mêmes, d'où nous venons et notre histoire ; nous voulons rompre avec le visuel présent dans le concert des Nations, et nous voulons distinguer cette nouvelle époque pour l'avenir, épopée de l'avenir : un peuple qui reconnaît ses torts et qui, en Rectifiant, retrouve la Sagesse de son projet de vie, de sa raison d'être, et envisage un futur meilleur.

Propositions formelles / organisationnelles



- **Pétition Change.org : « A New Flag for a Reborn Venezuela: Symbol of Union, Hope, and National Renewal »** — (lancée par moi-même, cofondateur et président de l'EUMV). Elle appelle à l'adoption d'un drapeau moderne représentant tous les Vénézuéliens (y compris la diaspora), l'unité, l'espoir et le renouveau national, avec mention d'un projet de *Loi*. Elle était, d'abord, une pétition adressée à Juan Guaidó et à l'Assemblée nationale

officielle de 2016-2021, qui aurait pu, de par ses pouvoirs législatifs (dans le fil constitutionnel chaviste, sous la Constitution de 1999 en vigueur), introduire ce projet de loi et l'adopter dès les premières discussions, par un Président en charge (E) par intérim (2019-2021) qui aurait pu démontrer son Exécutif.

Aujourd'hui, la pétition a changé de destinataire pour la personne chargée de facto, Monsieur Donald J. Trump, à la suite de la guerre de quelques heures menée le 3 janvier 2026, produisant la reddition et la capture de Nicolás Maduro. Le contenu de la pétition est en anglais. Lien :

<https://www.change.org/p/a-new-flag-for-a-reborn-venezuela-symbol-of-union-hope-and-national-renewal>

- **EUMV (Union Grande Venise / « 28 millions d'espoirs »)** — Site organisationnel officiel d'où il émane la pétition, proposant un nouveau drapeau national dans le cadre d'une vision plus large de « nouvel État-nation ». Il conserve les couleurs jaune-bleu-rouge, intègre une symbolique pour environ 28 millions de Vénézuéliens (y compris la diaspora) via des éléments abstraits ou des étoiles, revisite le chiffre fondateur 7, et inclut un avant-projet de *Loi*. Depuis le premier brouillon sur un bout de papier le 14 novembre 2014, jusqu'à la dernière publication des Armoiries retravaillés par l'héraldiste professionnel Laurent Garnier, l'organisation a formalisé ses propositions. Contenu principalement en français. Lien : <https://eumv.org/>

Propositions historiques ou d'archive (collections documentées)



- **Wikimedia Commons et Flags of the World (FOTW / CRW Flags)** documentent des propositions historiques et non officielles, notamment le **Project of Venezuelan Flag for**

the 21st Century de Daniel Chalbaud Lange (1997, avec l'image de Simón Bolívar inspirée des monnaies, liée à un travail soutenu en partie par le ministère de la Défense). Ces sites couvrent également les discussions de 1999 autour des changements d'étoiles lors de l'Assemblée constituante.

Page principale des propositions : <https://www.crwflags.com/fotw/flags/ve!.html>

Page consacrée aux débats : <https://www.crwflags.com/fotw/flags/ve!1999.html>

Lien Wikimedia :

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/86/Bandera_de_Venezuela_propuesta_por_Daniel_Chalbaud_Lange%2C_1997.svg



- **Wikimedia Commons — « State flag of Venezuela (2025).svg ».** Proposition téléversée par un utilisateur (JLR07, vers 2024), présentée comme un projet de drapeau d'État pour 2025. On y remarque la réutilisation des armoiries actuelles, modifiées avec le cheval orienté à senestre (à gauche en héraldique, mais vers la droite pour l'observateur).

Lien Wikimedia :

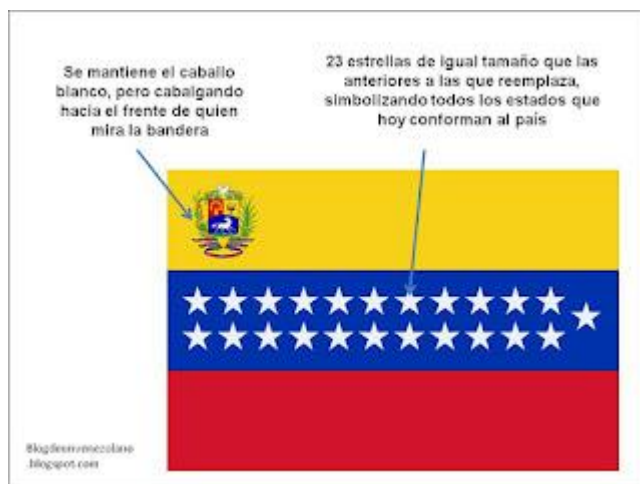
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/44/State_flag_of_Venezuela_%282025%29.svg?utm_source=commons.wikimedia.org&utm_campaign=index&utm_content=original



- **Wikimedia Commons / références Wikipédia en espagnol sur des propositions multi-étoiles.** Inclut des variantes fictives/proposées à 10 étoiles (représentant davantage de provinces à l'indépendance, comme l'ajout de Maracaibo et Coro), discutées dans des contextes historiques ou constitutants. Le contexte apparaît souvent dans la section historique de la page espagnole « Bandera de Venezuela ». Lien de Wikimedia : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/32/Flag_of_Venezuela_%2810_Stars%29.svg?utm_source=commons.wikimedia.org&utm_campaign=index&utm_content=original

« Blogspot » et propositions individuelles





- **Blog de un venezolano — « Nueva etapa republicana, nueva bandera »** (22 novembre 2015). Article argumentant en faveur d'un changement de drapeau pour une future « sixième République », afin d'unir tous les secteurs de la société et de s'éloigner des connotations polémiques du passé récent (ni quatrième ni cinquième République). L'auteur propose de conserver les trois bandes de couleurs et le blason (en redessinant l'orientation du cheval pour qu'il galope vers l'avant), d'envisager une étoile unique (pouvant intégrer le district capital et d'autres dépendances), ou bien d'attribuer une étoile par État ou bien de considérer l'Essequibo comme un État en plus (24). Des illustrations de drapeaux conçus par l'auteur sont mentionnées. Des commentaires font le lien avec d'autres propositions (dont EUMV). Lien :

<https://blogdeunvenezolano.blogspot.com/2015/11/essimple-llevar-con-nosotros-las.html>



- Publication de type blog pour un drapeau proposé du territoire disputé de Guayana Esequiba/Essequibo (jaune-bleu-rouge vertical avec soleil et étoile verte ; pas un redessin national complet, mais lié aux revendications vénézuéliennes) :

<http://esequibonuestro.blogspot.com/2015/10/proyecto-de-bandera-para-el-territorio.html>

Propositions communautaires sur des plateformes type « Reddit » et « DeviantArt »



- **Reddit r/vexillology — « Post-Chavismo Venezuela flag Redesign »** (publication 2024 de u/sanador29). Redessiné avec des couleurs ajustées plus proches du symbolisme de l'opposition, une neuvième étoile pour l'espoir, un arc des huit étoiles scindé, et une couronne de laurier blanche pour la paix. Lien : https://www.reddit.com/r/vexillology/comments/1elt1tg/postchavismo_venezuela_flag_redesign



- **Reddit r/vzla — « Mi propuesta para la bandera post-chavismo »** (publication 2025 de u/JorCano127). Retour à sept étoiles en cercle (disposition style 1905), tons tricolores originaux plus vifs/pastel rappelant le design de Miranda et la Grande Colombie, et un blason modifié de style 1836 avec des dates actualisées. Lien : https://www.reddit.com/r/vzla/comments/1or81rn/mi_propuesta_para_la_bandera_postchavismo



- **DeviantArt — « My redesign of the Venezuela flag #1 »** par MagnumDrako25 (2022). Inverse l'ordre des bandes pour se différencier de la Colombie, réarrange les étoiles en forme de « V », supprime la huitième étoile, et remplace le blason par un Lion de Saint Marc stylisé (référence à l'étymologie « Petite Venise »). Lien : <https://www.deviantart.com/magnumdrako25/art/My-redesign-of-the-Venezuela-flag-1-907209299>



- **DeviantArt** — « **Venezuela based on a Portuguese proposed flag** » par familyfather (2024). Adapte un style de proposition républicaine portugaise, en intégrant les blasons de Caracas et Maracaibo tout en conservant la proportion 2:3. Lien : <https://www.deviantart.com/familyfather/art/Venezuela-based-on-a-Portuguese-proposed-flag-1049752263>

Autres mentions connexes pour rendre exhaustive la liste



- **YouTube** — « **We Created A New Flag For Venezuela** » par Flag This! (2021). Design alternatif inspiré du drapeau de quand Bolívar a déclaré la Guerre à mort, lors de la constitution de la Deuxième République (1813–1814), utilisant les couleurs actuelles avec un losange jaune, un carré bleu et une seule étoile blanche ; vise une plus grande distinctivité par rapport à la Colombie et à l'Équateur, et un rapprochement avec le Brésil.

Pour l'explication complète, il faudrait regarder la vidéo (2 minutes 30). Son contenu est en anglais.

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=xRf-3UrriuU>

Flag Redesigns



Flag With 9 stars



Flag With 10 stars



By Luismanuel1995, March 2018.



By SimplisticFlags, January 2019, (details)



By Mbadawy, January 2019.



Flag redesign by Yon (Sebastián-Jordi d'Alarcón i Uva), February 2019 (details).



Flag redesign without coat of arms by Yon (Sebastián-Jordi d'Alarcón i Uva), February 2019 (details).



Venezuela flag redesign by Naxteri (Hansej), Dec 2020. (details)



By ElProXXX Oficial1135, May 2025

- **Vexillology Wiki (Fandom)** — Pages de propositions d'utilisateurs. Exemples d'ajouts d'étoiles (pour Maracaibo/Coro), d'étoiles argentées faisant référence au cheval de Bolívar, de références fédérales, d'ajouts de devises (« Dios y Federación »), et de modifications du blason. Rechercher les sous-pages utilisateurs (ex. La Grey Zuliana ou similaires). Contexte d'exemple : <https://vexillology.fandom.com/wiki/Venezuela> (rechercher les propositions Vénézuéla ou pages utilisateurs spécifiques où l'on peut apprécier les propositions).
- Une suggestion de **Nicolás Maduro Moros** en janvier 2021 a fait ressurgir le débat d'une neuvième étoile pour Maracaibo/Urdaneta. Cette suggestion est apparue dans de nombreux médias, et notamment dans l'arsenal de propagande, mais ne constitue pas une proposition de dessin complet. Sur ces articles, le plus complet serait le dernier (correodelara).
 - https://www.abc.es/internacional/abci-maduro-ordena-parlamento-chavista-modificar-bandera-venezuela-202101211921_noticia.html
 - <https://www.youtube.com/watch?v=WQWuJ27FMeg>
 - <https://laverdaddevargas.com/maduro-propone-incluir-novena-estrella-a-la-bandera-en-honor-al-zulia/>
 - <https://mazo4f.com/presidente-maduro-an-puede-debatir-inclusion-de-9-estrella-en-la-bandera-nacional-en-honor-a-maracaibo>
 - <https://correodelara.com/la-novena-estrella-en-la-bandera-de-venezuela/>

Conclusions

L'apparition exponentielle de nouvelles propositions répond souvent aux divisions politiques (l'usage des 7 étoiles vs 8 étoiles par l'opposition et le gouvernement), à la représentation de la diaspora, ou au désir de distinctivité et de modernisation après les crises.

Ce dernier changement du drapeau vénézuélien introduit un contrôle du narratif historique, rappelant une exactitude historique sélective (décret de Bolívar de 1817 pour la huitième étoile, nombre de provinces à l'indépendance vs l'événement constitutionnel de 1864, après la Guerre fédérale et la déclaration de Juan Crisóstomo Falcón, vainqueur de cette guerre). Il rappelle le fait d'avoir essayé la refondation de la République, avec le nouveau socle politique constitutionnel de 1999, ses impositions, son abjecte précipitation, la changeant — non seulement à nouveau quant au nom du pays, avec le même texte, mais changeant aussi les deux autres symboles patriotiques par le moyen d'une loi. Ce fut le résultat de l'opportunisme d'un chavisme qui, sans débat ni programme sur ces sujets, a donné une unanimité impossible à l'AN, à la suite de la capture de celle-ci, suite à la crise électorale post-RRP-2004.

Les plateformes comme Reddit, DeviantArt, Wikimedia, l'encyclopédie vexillologique et YouTube concentrent la majorité des designs créatifs individuels ; les blogs longs et dédiés sont plus rares (le « Blog de un venezolano » en est un bon exemple de réflexion citoyenne). Wikimedia et FOTW restent les sources d'archives pour les propositions les plus formelles. Depuis cette tribune, nous encadrons le sérieux de la proposition, redéfinissons les significations sur un spectre non matériel —comme dans l'avant-projet de loi que nous proposons avec ce dessin prêt pour vérification— et revendiquons une adhésion parfaite à l'identité vénézuélienne, en revenant au drapeau Mère et en simplifiant l'accès au projet d'un nouvel État-nation plus fédéraliste et décentralisé, comme il en a toujours été question et au-delà.

Il ne serait pas étonnant que les designs et les discussions évoluent avec l'actualité, et que de nouveaux contenus apparaissent au fil du temps. Notre proposition de texte de loi recueille l'essentiel —le passé et le projet— et envisage avec audace la concorde la plus absolue.

Ce qui nous distingue des pays frères, ce sont simplement les heptagrammes $\frac{3}{4}$, ces étoiles à 7 branches. Simplement et symboliquement, c'est Nous et Nos valeurs.

Honneur, Liberté, Justice, Éducation et Musique.



Depuis 1811, une idée de Miranda persiste; elle aura maintenant des nombreuses étoiles – vingt-huit (28) – à sept pointes (heptagrammes, 7 branches de format $\frac{3}{4}$). Vingt-huit, nombre parfait, est le nombre que l'histoire et la destinée suggèrent. 7 pointes, car 7 provinces ont signé, 7 ont déclaré l'Indépendance et 7 ont commencé notre quête. Une **Liberté** (Or) débordante et plus grandiose ; **Nous** (Argent) sommes les étoiles et nous serons dans la **Distance** (Azur), appuyés et au-dessus de l'**Effort** (Gueules) qui fut, est et sera le nôtre, comme celui de nos héros d'antan.