

Inventario y categorización de las propuestas de banderas para Venezuela

Por Ricardo Llovera. 5 de Agosto de 2026.

Introducción	1
¿Qué bandera queremos para el futuro?	3
Propuestas formales / organizacionales	3
Propuestas históricas o de archivo (colecciones documentadas)	4
"Blogspot" y propuestas individuales	6
Propuestas comunitarias en plataformas como "Reddit" y "DeviantArt"	8
Otras menciones conexas para hacer exhaustiva la lista	9
Conclusiones	11

Introducción

La historia de la bandera de Venezuela, en contraste con la de las banderas de Colombia y Ecuador, es mucho más turbulenta. Sin embargo, notaremos que nuestros dirigentes, congresistas y tomadores de decisiones han dado vueltas continuamente en torno al mismo asunto, es decir, en torno a la idea original destinada a representarnos bajo un estandarte, bajo el famoso concepto de Miranda: el iris de Miranda, el iris de los colores primarios amarillo, azul y rojo, con una disposición horizontal la mayor parte del tiempo y desde el principio, desde su primera concepción (1801), su primer izado (a bordo del "*Leander*" durante sus expediciones de 1806, y luego en Coro, al occidente de Venezuela, ese mismo año), y desde su primera aprobación revisada por el Congreso Supremo de la Confederación Americana de Venezuela, el congreso que declaró la independencia el 5 de julio de 1811, la revisó el 13 de julio y la izó solemnemente el 14 de julio de 1811.

(Fuente: Génesis de la bandera venezolana. Enlace:

<https://web.archive.org/web/20010506025822/http://orbita.starmedia.com/~venezuela10/genesis.html>)

Recordemos que estos países son naciones hermanas y provienen de la Gran Colombia, término utilizado por la historiografía porque era, pura y simplemente, Colombia, derivado del nombre deseado por el Precursor de las independencias de estos países, Francisco de Miranda, con el término "*La Colombeia*", en homenaje a Cristóbal Colón. Este país se dividió en otros tres a partir de 1830, y podríamos afirmar que la historia de la bandera nacional, el símbolo distintivo de cada país, comenzó entonces su propio curso: tres historias diferentes...

(Fuente: Artículo anexo de Wikipedia dedicado a las banderas de los países sucesores de la Gran Colombia. Enlace:

https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Banderas_de_los_pa%C3%ADses_sucesores_de_la_Gran_Colombia)

La República de Colombia, el país antes conocido como los "Estados Unidos de Colombia", y antes de eso la "Confederación Granadina", y aún antes la "República de la Nueva Granada", ha tenido 4 banderas *de jure*.

La República del Ecuador y Venezuela han conocido, cada una, al menos 7 banderas *de jure* desde 1830.

Venezuela en particular ha cambiado de nombre más que los otros dos países: hoy "República Bolivariana de Venezuela", antes "República de Venezuela", antes aún "Estados Unidos de Venezuela", y justo después de la disolución colombiana de 1830, de 1830 a 1864, "Estado de Venezuela"; mientras que Ecuador, por ejemplo, se ha llamado, durante la mayor parte de su historia, simplemente "República del Ecuador" (durante este mismo período de casi 200 años de historia).

Estos trastornos constitucionales también se vieron reflejados en esos nombres que el país adoptó a lo largo de su historia, y que los constitucionalistas hicieron cambiar continuamente, casi con cada generación o, al menos, con cada convulsión histórica exclusivamente interna. Para Venezuela, además, se podría afirmar que ha tenido más nombres y más banderas que las oficiales, ya que la historia constitucional del país es mucho más convulsa que la de los otros dos. Esto ha afectado a su bandera y a sus símbolos: con las diversas remodelaciones, las banderas oficiales, además de las diversas banderas utilizadas e izadas, han sido numerosas.

(Fuente: Artículo anexo de Wikipedia dedicado a las banderas de Venezuela. Enlace: https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Banderas_de_Venezuela)

Podemos afirmar que estos países siguen en busca de su identidad, y Venezuela en particular, que busca continuamente reconstituirse.

Además, las crisis que han minado al país han producido un fenómeno demográfico excepcional de triste destino: una parte considerable de su población migra y ya no se proyecta allí. En total, entre un cuarto y un tercio de la población abandona el país, abandona su territorio. Existe claramente una falta de identidad y una necesidad de cohesión, buscada tanto por los entusiastas como por los expatriados.

He podido observar, a lo largo de estos años, que no estoy solo en esta búsqueda. Aunque me invierto plenamente en ella, con mis medios, mis estudios, mi tiempo, mi perseverancia, mis esfuerzos y, finalmente, mi dinero, otros vexilólogos o aficionados como yo también presentan sus propuestas.

Para crear este artículo, hubiese podido describir cada una de estas contribuciones (a veces complejas, a veces completas y logradas, a veces incompletas, o incluso nacidas de una simple consulta o de una composición de imágenes producida sin un texto de acompañamiento reflexivo, o con discusiones humanas y expertas de historiadores y críticos). Me contentaré con enumerar dichas propuestas y brevemente describirlas. En la instantaneidad de la técnica y la investigación modernas, una composición artística podría aparecer multiplicada, como un ejemplo adicional de la necesidad de redefinición identitaria.

Mi principal preocupación reside en la falta de atención que merece la cuestión de la cohesión y unión del pueblo venezolano, y, si se va más allá, del pueblo surgido de la Colombia de antaño. Sobre todo, quisiera transmitir una visión inspiradora para un nuevo Estado-nación venezolano, para que supere sus sufrimientos. Es necesario para mí, en un afán de documentación y

actualización, observar qué nuevas propuestas aparecen, ver sus evoluciones con respecto a la nuestra y, en una futura publicación, evaluar un estándar de convergencia para nuestra futura propuesta referente a los países hermanos y sus banderas. Este texto resulta ser un inventario útil para seguir buscando la sustancia fundamental: el iris de Miranda y los secretos que encierra la bandera "Madre".

¿Qué bandera queremos para el futuro?

Queremos visitar, en lo más profundo de nosotros mismos, de dónde venimos y nuestra historia; queremos romper con lo visual presente en el concierto de las Naciones, y queremos distinguir esta nueva época para el futuro, una epopeya del porvenir: un pueblo que reconoce sus errores y que, al Rectificar, recupera la Sabiduría de su proyecto de vida, de su razón de ser, y contempla un futuro mejor.

Propuestas formales / organizacionales



- **Petición Change.org: "A New Flag for a Reborn Venezuela: Symbol of Union, Hope, and National Renewal"** - (lanzada por mí mismo, cofundador y presidente de EUMV). Llama a la adopción de una bandera moderna que represente a todos los venezolanos (incluida la diáspora), la unidad, la esperanza y la renovación nacional, con mención a un proyecto de Ley.

Fue, en primer lugar, una petición dirigida a Juan Guaidó y a la Asamblea Nacional oficial de 2016-2021, que habría podido, en virtud de sus facultades legislativas (dentro del hilo constitucional chavista, bajo la Constitución de 1999 en vigor), introducir este proyecto de

ley y adoptarlo desde las primeras discusiones, a través de un Presidente Encargado (E) interino (2019-2021) que habría podido demostrar su Ejecutivo.

Hoy en día, la petición ha cambiado de destinatario a la persona a cargo *de facto*, el Sr. Donald J. Trump, tras la guerra de unas pocas horas llevada a cabo el 3 de enero de 2026, que produjo la rendición y captura de Nicolás Maduro.

El contenido de la petición está en inglés. Enlace:

<https://www.change.org/p/a-new-flag-for-a-reborn-venezuela-symbol-of-union-hope-and-national-renewal>

- **EUMV (Unión Gran Venecia / « 28 millones de esperanzas »)** — Sitio web organizacional oficial del que emana la petición, proponiendo una nueva bandera nacional en el marco de una visión más amplia de un "nuevo Estado-nación".

Conserva los colores amarillo-azul-rojo, integra un simbolismo para aproximadamente 28 millones de venezolanos (incluida la diáspora) a través de elementos abstractos o estrellas, revisita el número fundador 7 e incluye un anteproyecto de Ley.

Desde el primer borrador en una servilleta el 14 de noviembre de 2014 hasta la última publicación del Escudo de Armas rediseñado por el heraldista profesional *Laurent Garnier*, la organización ha formalizado sus propuestas.

Contenido principalmente en francés. Enlace: <https://eumv.org/>

Propuestas históricas o de archivo (colecciones documentadas)



- **Wikimedia Commons y Flags of the World (FOTW/CRW Flags)** documentan propuestas históricas y no oficiales, en particular el *Project of Venezuelan Flag for the 21st Century* de Daniel Chalbaud Lange (1997, con la imagen de Simón Bolívar inspirada en las monedas, vinculada a un trabajo apoyado en parte por el Ministerio de Defensa).

Estos sitios también cubren las discusiones de 1999 en torno a los cambios de estrellas durante la Asamblea Constituyente.

Página principal de propuestas: <https://www.crwflags.com/fotw/flags/ve!.html>

Página dedicada a los debates: <https://www.crwflags.com/fotw/flags/ve!1999.html>

Enlace Wikimedia:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/86/Bandera_de_Venezuela_propuesta_por_Daniel_Chalbaud_Lange%2C_1997.svg



- **Wikimedia Commons - "State flag of Venezuela (2025).svg"**. Propuesta subida por un usuario (JLR07, alrededor de 2024), presentada como un proyecto de bandera de Estado para 2025. Se nota la reutilización del escudo de armas actual, modificado con el caballo orientado a la siniestra (a la izquierda en heráldica, pero a la derecha para el observador).

Enlace Wikimedia:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/44/State_flag_of_Venezuela_%282025%29.svg?utm_source=commons.wikimedia.org&utm_campaign=index&utm_content=original



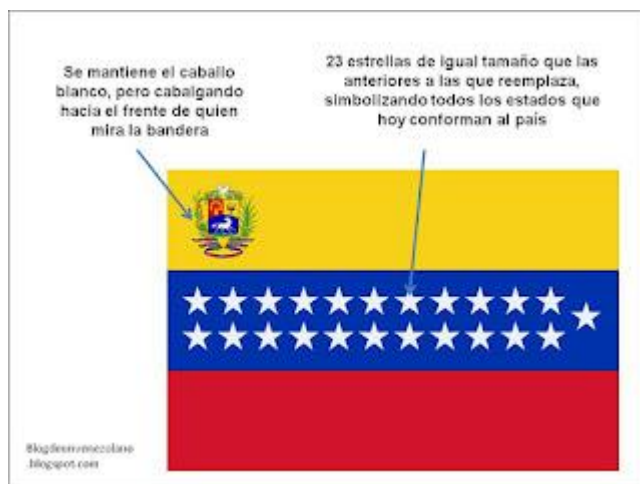
- **Wikimedia Commons / referencias de la Wikipedia en español sobre propuestas con múltiples estrellas.** Incluye variantes ficticias/propuestas de 10 estrellas (representando provincias adicionales en la independencia, como la adición de Maracaibo y Coro), discutidas en contextos históricos o constituyentes. El contexto a menudo aparece en la sección histórica de la página en español "Bandera de Venezuela".

Enlace Wikimedia:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/32/Flag_of_Venezuela_%2810_Stars%29.svg?utm_source=commons.wikimedia.org&utm_campaign=index&utm_content=original

"Blogspot" y propuestas individuales





- **Blog de un venezolano - "Nueva etapa republicana, nueva bandera"** (22 de noviembre de 2015). Artículo que argumenta a favor de un cambio de bandera para una futura "Sexta República", con el fin de unir a todos los sectores de la sociedad y alejarse de las connotaciones polémicas del pasado reciente (ni Cuarta ni Quinta República). El autor propone conservar las tres franjas de colores y el escudo (redibujando la orientación del caballo para que galope hacia adelante), considerar una única estrella (que podría integrar el distrito capital y otras dependencias), o bien asignar una estrella por Estado o considerar al Esequibo como un Estado adicional (24). Se mencionan ilustraciones de banderas diseñadas por el autor. Los comentarios lo vinculan con otras propuestas (incluida la de EUMV). Enlace:

<https://blogdeunvenezolano.blogspot.com/2015/11/essimple-llevar-con-nosotros-las.html>



- Publicación tipo blog para una propuesta de bandera del territorio en disputa de la Guayana Esequiba/Esequibo (amarillo-azul-rojo vertical con sol y estrella verde; no es un rediseño nacional completo, pero está vinculado a las reclamaciones venezolanas):

<http://esequibonuestro.blogspot.com/2015/10/proyecto-de-bandera-para-el-territorio.html>

Propuestas comunitarias en plataformas como "Reddit" y "DeviantArt"



- **Reddit r/vexillology - "Post-Chavismo Venezuela flag Redesign"** (publicación de 2024 por u/sanador29). Rediseño con colores ajustados más cercanos al simbolismo de la oposición, una novena estrella para la esperanza, un arco de ocho estrellas dividido, y una corona de laurel blanca para la paz. Enlace: https://www.reddit.com/r/vexillology/comments/1elt1tg/postchavismo_venezuela_flag_redesign



- **Reddit r/vzla - "Mi propuesta para la bandera post-chavismo"** (publicación de 2025 por u/JorCano127). Retorno a siete estrellas en círculo (disposición estilo 1905), tonos tricolores originales más vivos/pastel que recuerdan el diseño de Miranda y la Gran Colombia, y un escudo modificado estilo 1836 con fechas actualizadas. Enlace: https://www.reddit.com/r/vzla/comments/1or81rn/mi_propuesta_para_la_bandera_postchavismo



- **DeviantArt - "My redesign of the Venezuela flag #1"** por Magnum Drako25 (2022). Invierte el orden de las franjas para diferenciarse de Colombia, reorganiza las estrellas en forma de "V", elimina la octava estrella y reemplaza el escudo de armas con un León de San Marcos estilizado (referencia a la etimología "Pequeña Venecia"). Enlace: <https://www.deviantart.com/magnumdrako25/art/My-redesign-of-the-Venezuela-flag-1-907209299>



- **DeviantArt - "Venezuela based on a Portuguese proposed flag"** por familyfather (2024). Adapta un estilo de propuesta republicana portuguesa, incorporando los escudos de armas de Caracas y Maracaibo, conservando la proporción 2:3. Enlace: <https://www.deviantart.com/familyfather/art/Venezuela-based-on-a-Portuguese-proposed-flag-1049752263>

Otras menciones conexas para hacer exhaustiva la lista



YouTube - "We Created A New Flag For Venezuela" por Flag This! (2021).

Diseño alternativo inspirado en la bandera de cuando Bolívar declaró la Guerra a Muerte, en la constitución de la Segunda República (1813-1814), utilizando los colores actuales con un rombo amarillo, un cuadrado azul y una única estrella blanca; busca una mayor distintividad en relación con Colombia y Ecuador, y un acercamiento con Brasil. Para la explicación completa habría que ver el video (2 minutos y 30 segundos).

Su contenido está en inglés. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=xRf-3UrriuU>

Flag Redesigns



Flag With 9 stars



Flag With 10 stars



By [Luismanuel1995](#), March 2018.



By [SimplisticFlags](#), January 2019, ([details](#))



By [Mbadawy](#), January 2019.



Flag redesign by [Yon \(Sebastián-Jordi d'Alarcón i Uva\)](#), February 2019 ([details](#)).



Flag redesign without coat of arms by [Yon \(Sebastián-Jordi d'Alarcón i Uva\)](#), February 2019 ([details](#)).



Venezuela flag redesign by [Naxteri \(Hansei\)](#), Dec 2020. ([details](#))



By [ElProXXX Oficial1135](#), May 2025

- **Vexillology Wiki (Fandom)** - Páginas de propuestas de usuarios. Ejemplos de adiciones de estrellas (para Maracaibo/Coro), estrellas plateadas en referencia al caballo de Bolívar, referencias federales, adición de lemas ("Dios y Federación") y modificaciones del escudo. Buscar en las subpáginas de los usuarios (ej. La Grey Zuliana o similares).

Contexto de ejemplo: <https://vexillology.fandom.com/wiki/Venezuela> (buscar las propuestas de Venezuela o páginas de usuarios específicos donde se puedan apreciar).

- Una sugerencia de **Nicolás Maduro Moros** en enero de 2021 reavivó el debate sobre una novena estrella para Maracaibo/Urdaneta. Esta sugerencia apareció en numerosos medios de comunicación, y particularmente en el arsenal de propaganda, pero no constituye una propuesta de diseño completa. Entre estos artículos, el más completo sería el último (correodelara).
 - https://www.abc.es/internacional/abci-maduro-ordena-parlamento-chavista-modificar-bandera-venezuela-202101211921_noticia.html
 - <https://www.youtube.com/watch?v=WQWuJ27FMeg>
 - <https://laverdaddevargas.com/maduro-propone-incluir-novena-estrella-a-la-bandera-en-honor-al-zulia/>
 - <https://mazo4f.com/presidente-maduro-an-puede-debatir-inclusion-de-9-estrella-en-la-bandera-nacional-en-honor-a-maracaibo>
 - <https://correodelara.com/la-novena-estrella-en-la-bandera-de-venezuela/>

Conclusiones

La aparición exponencial de nuevas propuestas responde a menudo a divisiones políticas (el uso de 7 estrellas frente a 8 estrellas por parte de la oposición y el gobierno), a la representación de la diáspora, o al deseo de distintividad y modernización tras las crisis.

Ese último cambio en la bandera venezolana introduce un control de la narrativa histórica, recordando una exactitud histórica selectiva (el decreto de Bolívar de 1817 para la octava estrella, número de provincias en la independencia frente al evento constitucional de 1864, después de la Guerra Federal y la declaración de Juan Crisóstomo Falcón, vencedor de esa guerra). También, recuerda el hecho de haber intentado la refundación de la República, con la nueva base política constitucional de 1999, sus imposiciones, su abyecta precipitación, cambiándola —no solo nuevamente en cuanto al nombre del país, con el mismo texto, sino cambiando también los otros dos símbolos patrios mediante una ley. Este fue el resultado del oportunismo de un chavismo que, sin debate ni programa sobre estos temas, otorgó una unanimidad imposible a la Asamblea Nacional, luego de la captura de esta última, tras la crisis electoral post-RRP-2004.

Plataformas como Reddit, DeviantArt, Wikimedia, la enciclopedia vexilológica y YouTube concentran la mayoría de los diseños creativos individuales; los blogs extensos y dedicados son más raros (el "Blog de un venezolano" es un buen ejemplo de reflexión ciudadana). Wikimedia y FOTW siguen siendo las fuentes de archivo para las propuestas más formales. Desde esta tribuna, encuadramos la seriedad de la propuesta, redefinimos los significados en un espectro inmaterial —como en el anteproyecto de ley que proponemos con este diseño listo para su verificación— y reivindicamos una perfecta adhesión a la identidad venezolana, volviendo a la bandera Madre y simplificando el acceso al proyecto de un nuevo Estado-nación más federalista y descentralizado, como siempre se ha planteado y más allá.

No sería de extrañar que los diseños y los debates evolucionen con la actualidad, y que aparezcan nuevos contenidos con el tiempo. Nuestro texto de propuesta de ley recoge lo esencial —el pasado y el proyecto— y contempla con audacia la más absoluta concordia.

Lo que nos distingue de los países hermanos son simplemente los heptagramas 3/4, estas estrellas de 7 puntas. Simple y simbólicamente, somos Nosotros y Nuestros valores.

Honor, Libertad, Justicia, Educación y Música.



Desde 1811, persiste una idea de Miranda, que ahora tendrá numerosas estrellas —veintiocho (28)— de siete puntas (heptagramas, 7 ramas de formato). Veintiocho, un número perfecto, es el número que la historia y el destino sugieren. 7 puntas, porque 7 provincias firmaron, 7 declararon la Independencia y 7 iniciaron nuestra búsqueda. Una **Libertad** (Oro) desbordante y más grandiosa; **Nosotros** (Plata) somos las estrellas y estaremos en la **Distancia** (Azul), apoyados y por encima del **Esfuerzo** (Gules) que fue, es y será el nuestro, como el de nuestros héroes de antaño.